





Wilfried Rameder

Illustrationen
Wandmalerei
Themenräume

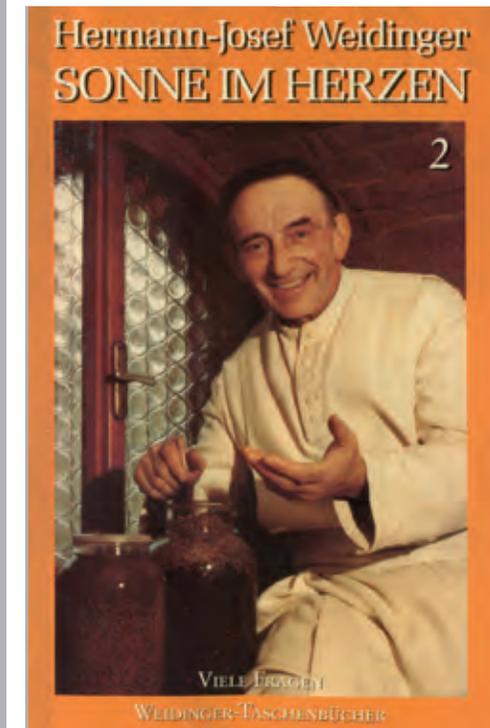
Wer ständig glücklich sein möchte, muss sich oft verändern. *Konfuzius*

Eine lebenslange Schule des Sehens eröffnete mir die Illustration, durch die immer anders gelagerte Anforderung und der völligen Freiheit in der Interpretation zu bestehenden Texten. Das Bild als Mittel gefühlsmäßige Inhalte, frei von allen Dogmen, Geboten oder Regeln, zu visualisieren. Der Meister als Schüler, ein immer wieder entstehendes Abenteuer voller Überraschungen und Wendungen. Die Bemühung nach Veränderung ist für mich ein vitaler Leitfaden für ein glückliches Schaffen, wie schon Konfuzius fünf Jahrhunderte vor Christus geraten hat.

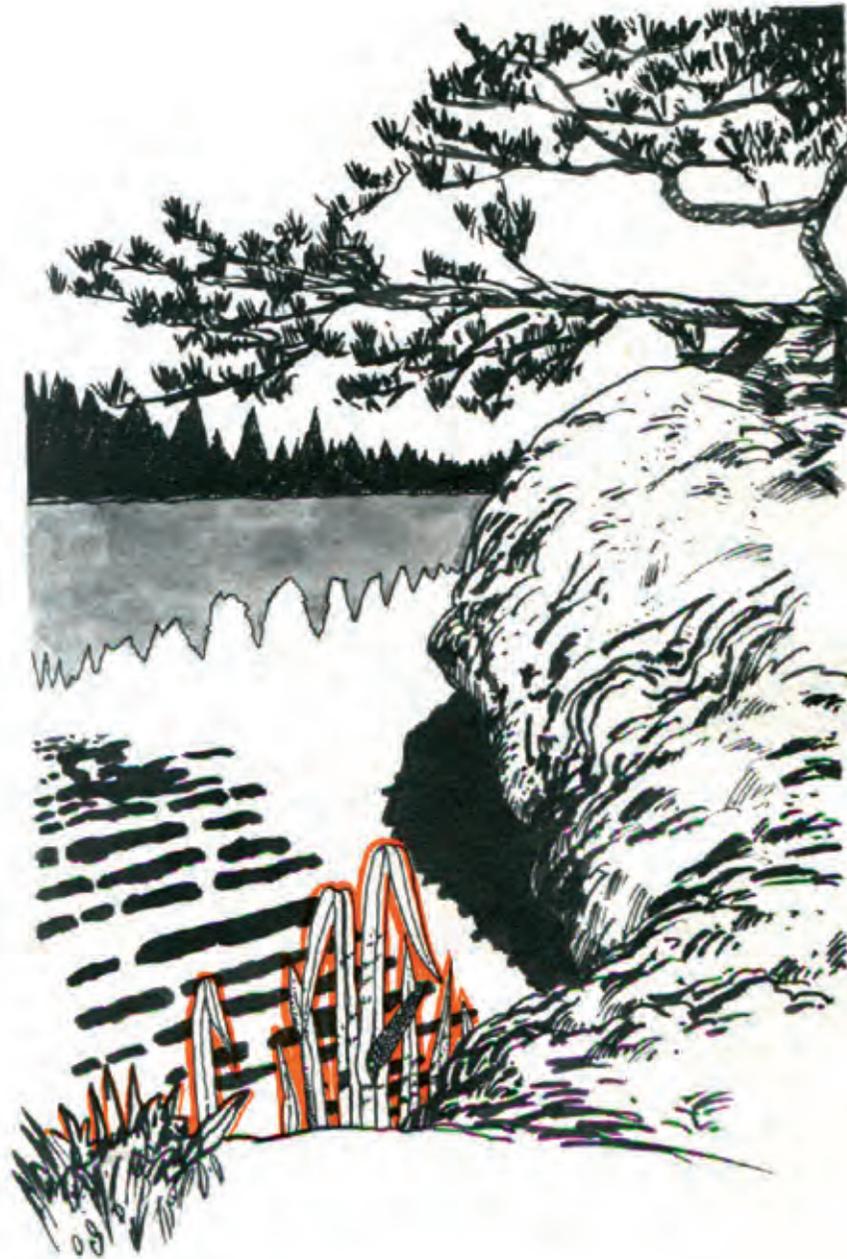
Dieses Portfolio zeigt exemplarische Illustrationen von vergangenen grafischen Projekten in chronologischer Abfolge. Beginnend mit einem der wertvollsten Kontakte meines Lebens, Hermann-Josef Weidinger, für den ich viele Kräuter-Illustrationen machen durfte, endend mit einem meiner Hauptwerke, der Fassade des Wiener Riesenrades.





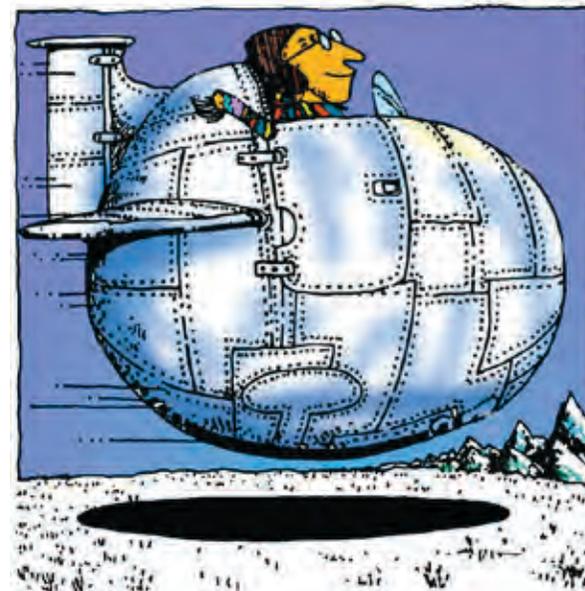


38 Tusche Illustrationen
Hermann Josef Weidinger
Sonne im Herzen
Freunde der Heilkräuter
1986





Sonderheft ORF -
Illustrationen



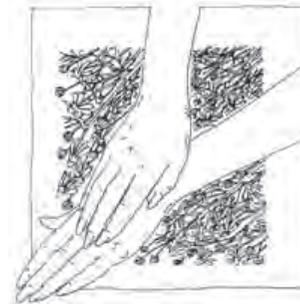
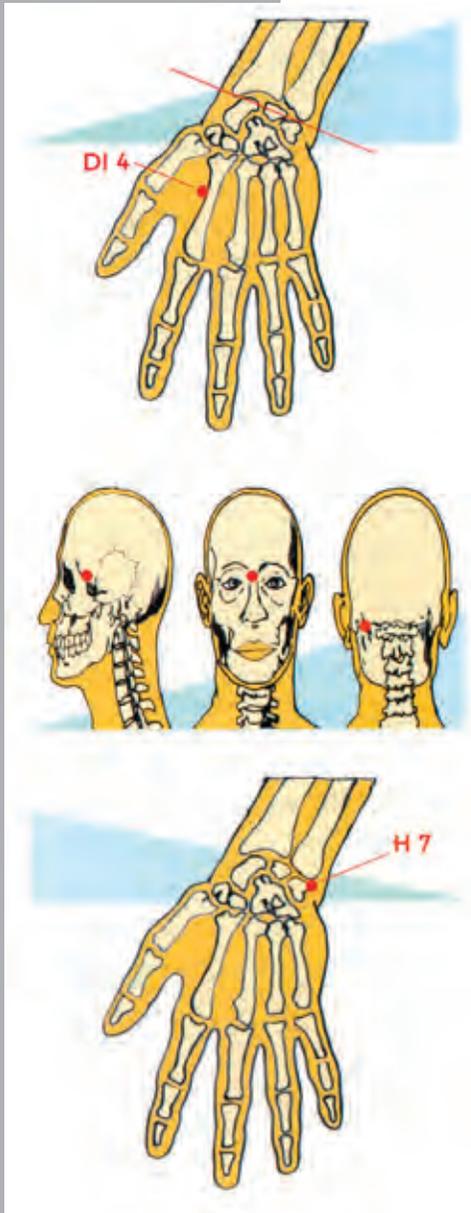
24 Illustrationen Sonderheft
ORF Nachlese
Lebenshilfe von Joki Kirschner
1990



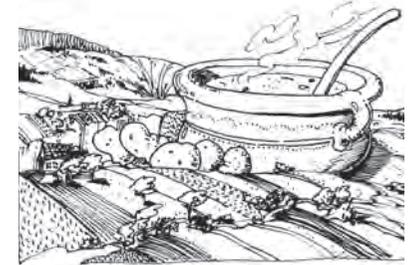
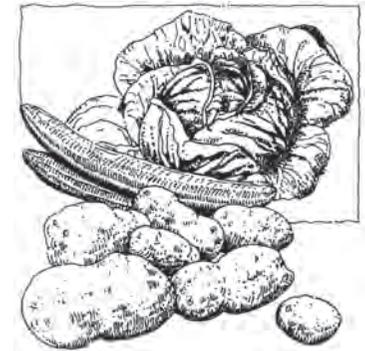
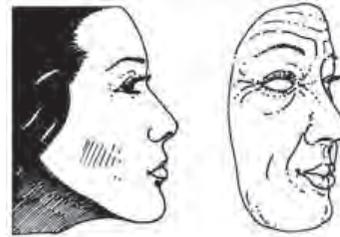
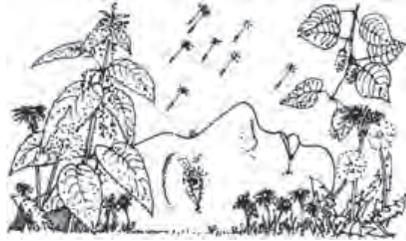
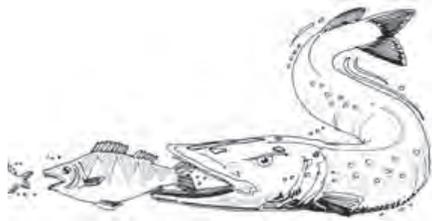
„Burn Out“ Nachlese Beitrag
1992



„Der unbewusste Konsument“ Beitrag
1992



Schwarz-Weiss Illustrationen ORF Nachlese
Kochrezepte, psychologische- und Gesundheitsthemen
1984 - 1996



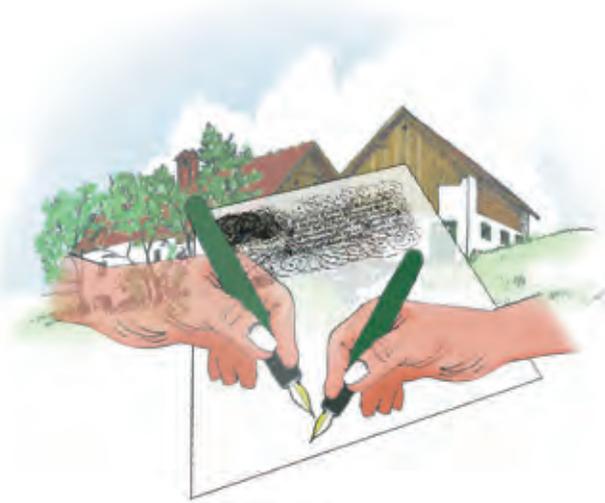
LANDJUGEND ARBEITSHEFT
**HOFÜBERGABE-
HOFÜBERNAHME**

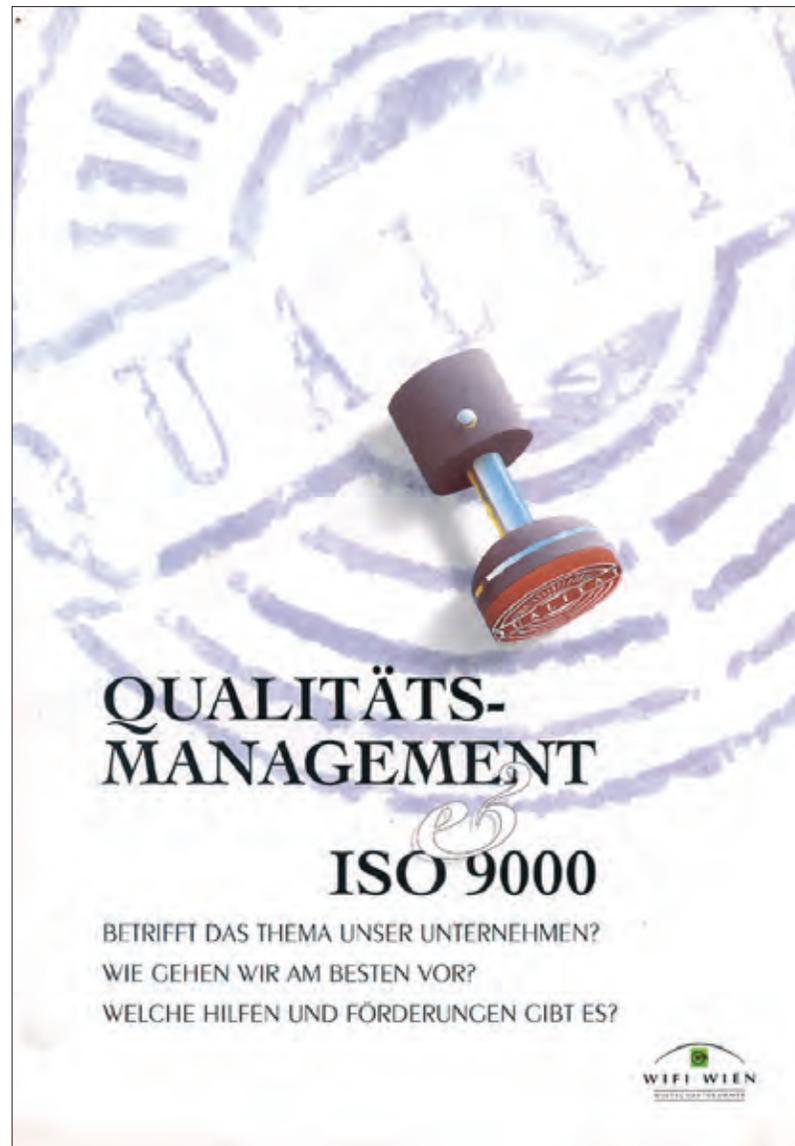


Österreichische
Landjugend

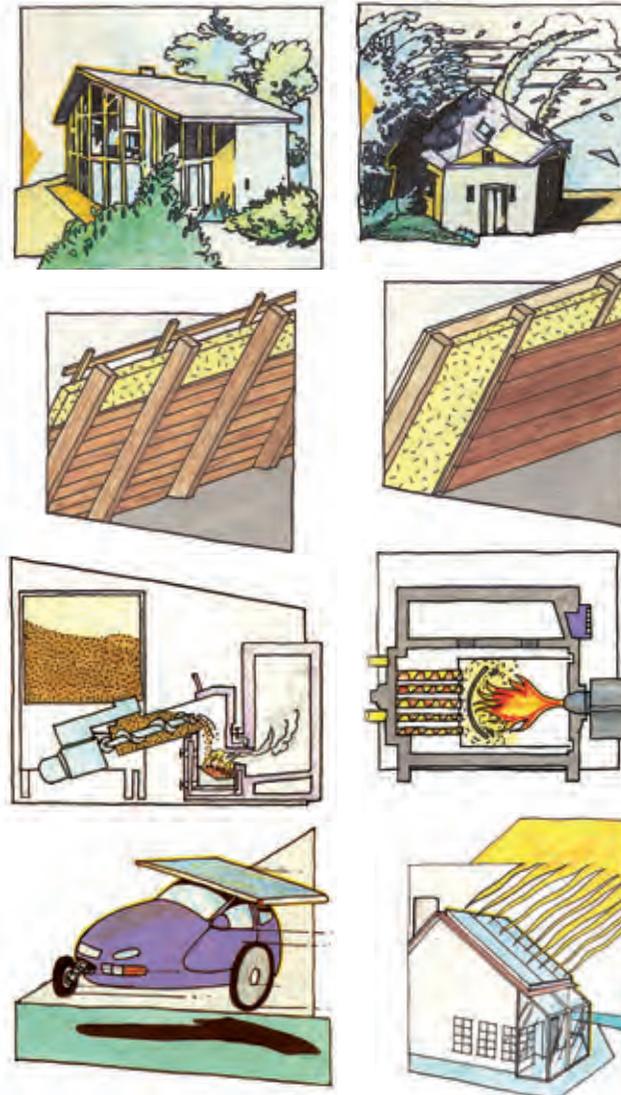
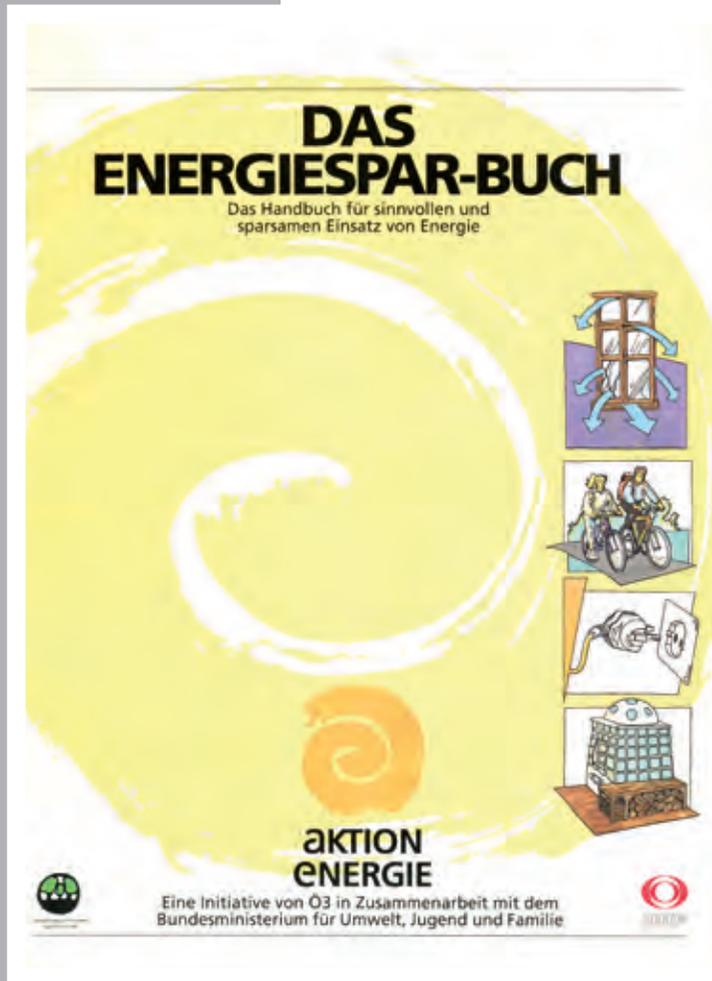


Illustrationen Handbuch
Hofübergabe-Hofübernahme
1995

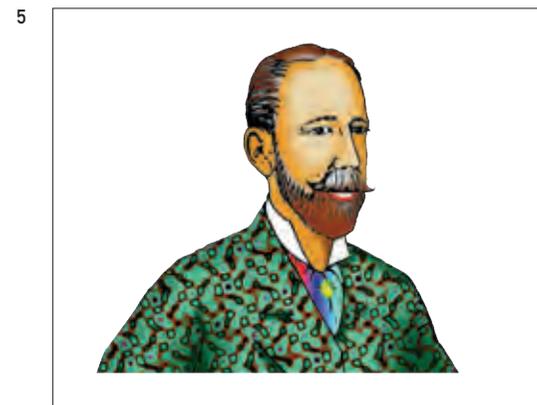
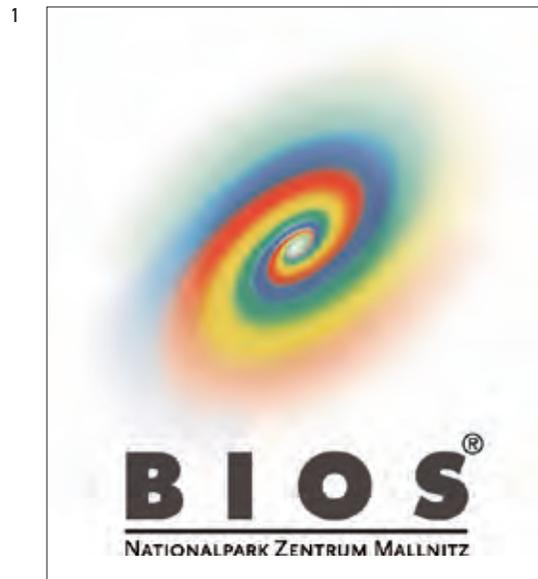




Illustrationen Informationsfolder ISO 9000
1991



70 Illustrationen
Tusche und Aquarell
Das Energiesparbuch
1992



- 1 Nationalpark Zentrum Hohe Tauern Mallnitz
- 2 Erlebnis Produktionen GmbH Wien
- 3 Projektlogo Österreichische Landjugend
- 4 Steuerberatung Sinel Wien
- 5 Brandmark Graf Attems, Lehrpfad Attemsmoor, Südsteiermark
- 6 Ausstellungslogo, Seifenblasen im Kindermuseum Wien
- 7 Markenlogo für Kottas Heilkräuter in Kooperation mit Kräuterpfarrer Weidinger



26 Doppelseiten Illustrationen und grafische Gestaltung
AM DAM DES: Das A - Z Rätseln, Basteln, Zeichnen, Lesen, Vorlesen
Herausgeber: ORF Plattner, Schwarz, Trinkl, Speiser
Breitschopf Verlag 1993



F O

ist die Abkürzung für Unbekanntes Flugobjekt. Meistens tauchen diese fliegenden Untertassen plötzlich aus dem Nichts auf, und so verschwinden sie auch wieder. Ihren Spitznamen haben die UFOS von einem Flugzeugpiloten, der erzählte: „Sie segelten

durch die Nacht wie Untertassen, die man über das Wasser springen lässt.“ Seitdem versuchen Wissenschaftler, das Geheimnis der UFOS aufzuklären. Vielleicht können wir eines Tages diese Frage beantworten: Gibt es wirklich die UFOS?





Sonderheft ORF
Leitfigur kleiner Bär: Bastelanleitungen, Mischtechnik

Airbrush Illustration Sonderheft ORF
„Wie die Sterne in den Himmel kamen“, Märchen
1994



Tusche und Aquarell Illustrationen Sonderheft ORF
Nachlese
Märchen
1992



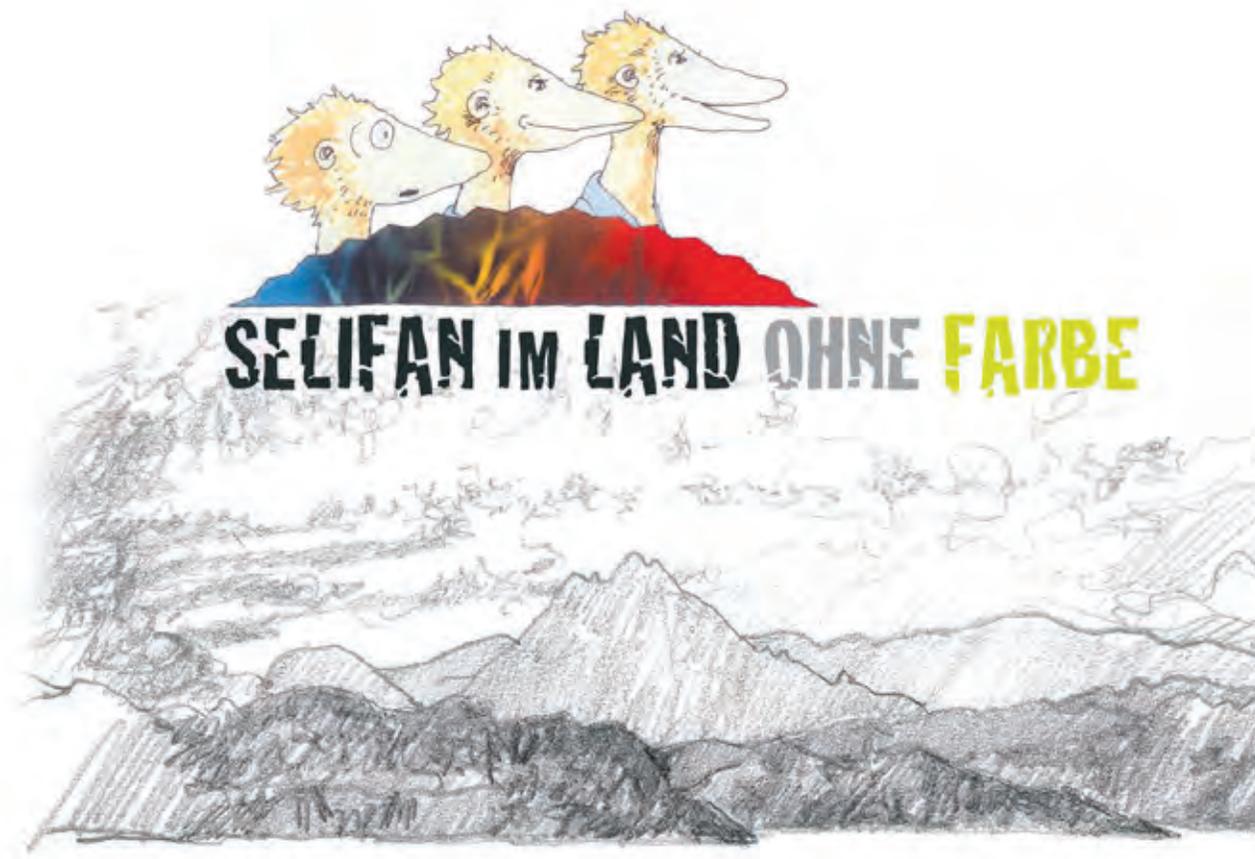
Corporate Element Keimblatt.
Folder Österreichische Landjugend
1998



Aquarell - Graphit
Illustrationen Sonderheft
ORF Nachlese Kochrezepte
1997



Aquarell - Graphit Illustrationen Sonderheft ORF
Nachlese Kochrezepte
1997



Kinderbuch unveröffentlicht
2002



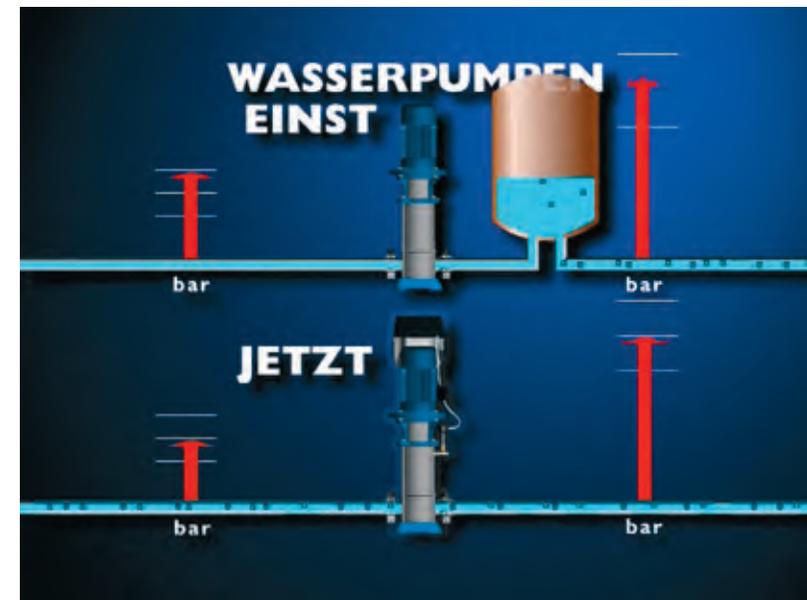
Motiondesign im Auftrag ORF
„Heureka“ - Physik für Kinder.
8 Zeichentricksequenzen



Motiondesign im Auftrag ORF I „Happy End Fee“ -
Präsentation: Elisabeth Engstler & Christian Clerici
Genre: Surprise-Show am Samstagabend
Staffel: 7 Folgen á 90 Minuten in ORF 1



Motiondesign/erste Layouts für eine TV-Kinderserie Vollstark
im Auftrag Thomas Brezina / KidsTV GmbH
<http://www.wuchte.at/87-0-Images.html>

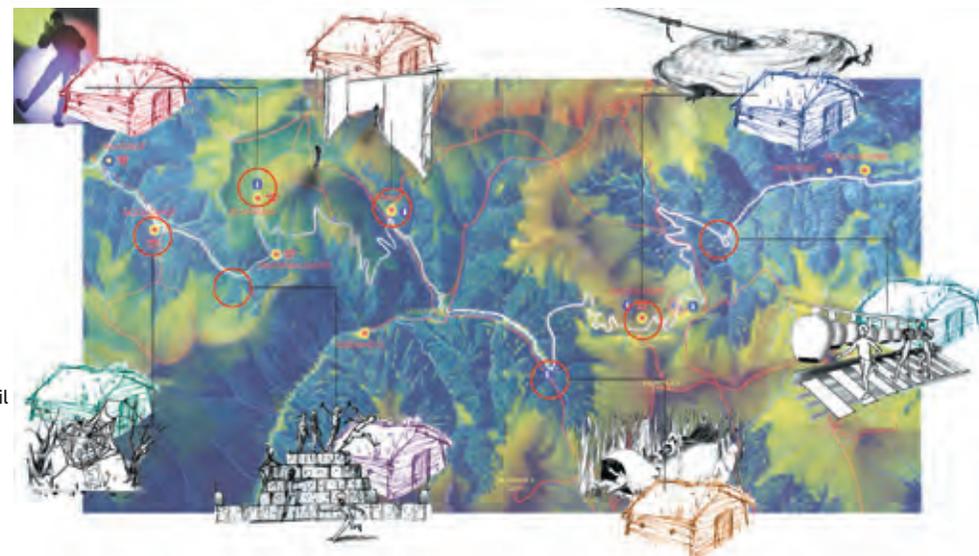


Animierte technische Illustrationen
Vogel Pumpen | ITT
1997

Konzept Illustrationen



Illustrativer Basisplan
Erlebnisraum Alt Aussee
im Auftrag von Explore
1999



Illustrativer Basisplan Nockalmtrail
geplante 7 Erlebnisräume
Illustrativer Basisplan 2
im Auftrag von Explore
2000



ZIRBEN • WALD • GRENZE | Themenausstellung
Corporate Design Grafik | Logo, digitale Illustrationen, Aquarelle
Im Auftrag von Nationalpark Hohe Tauern | Wechselspiel
1998

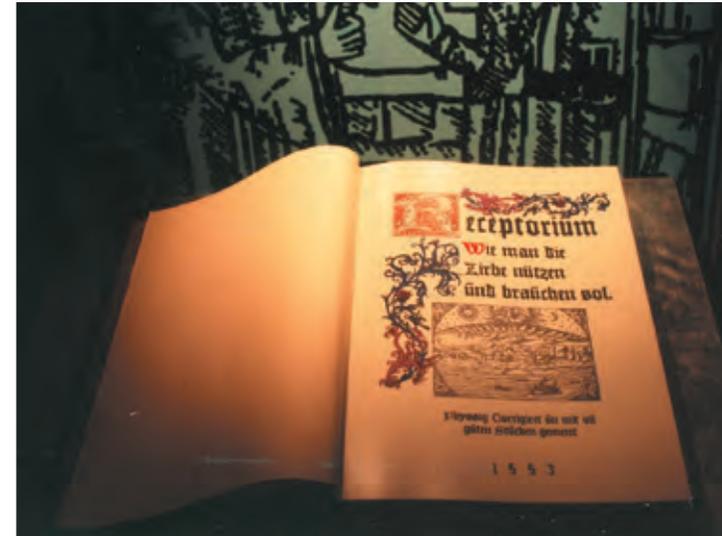
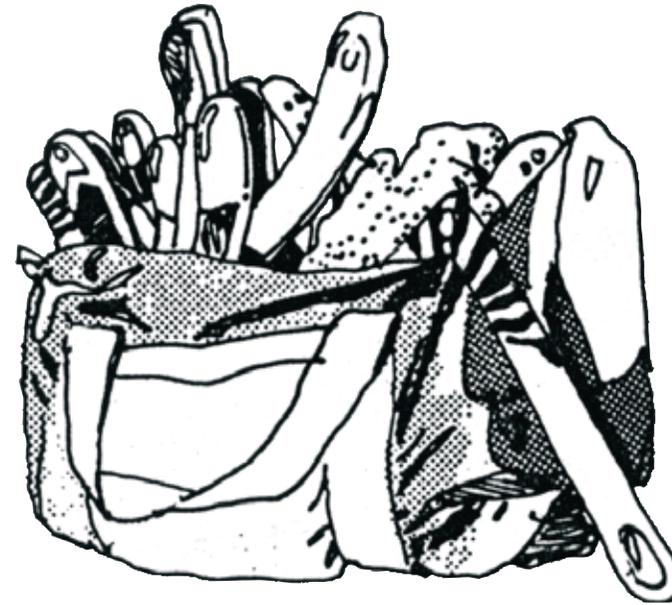
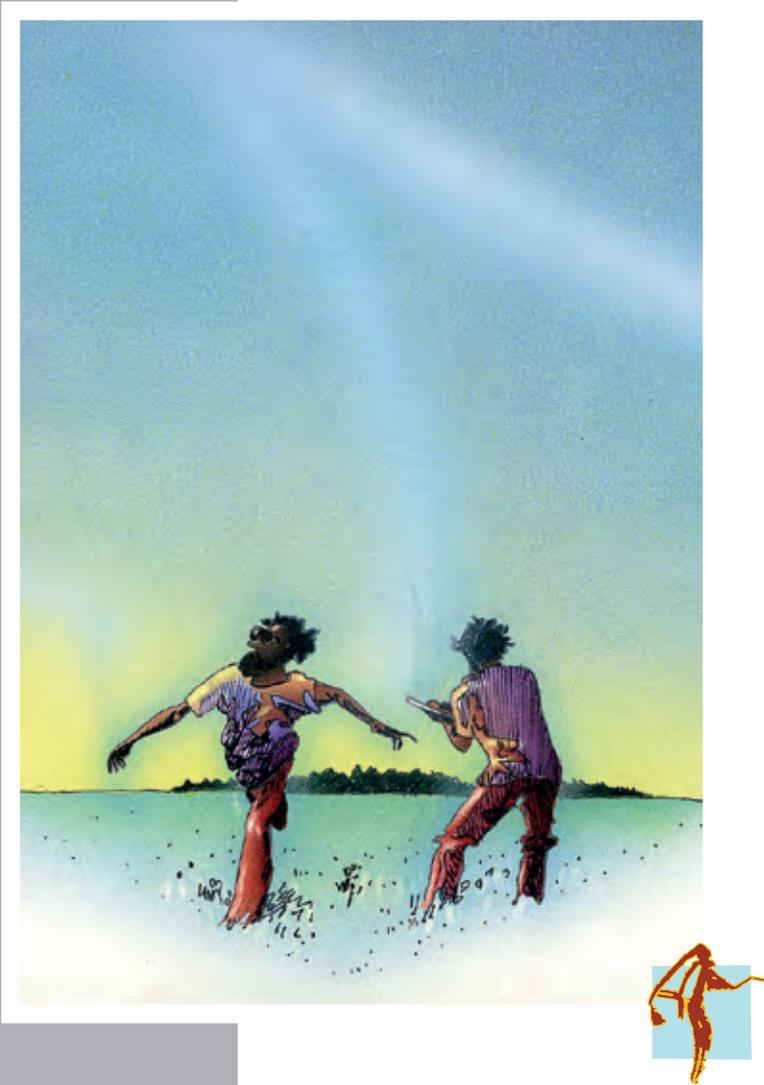


Illustration Anwendung der Zirbe in der Medizin im
Laufe der Geschichte



„Wasser lebt“ Messgestaltung Wasserwirtschaft NÖ Landesregierung
Kooperationspartner Wechselspiel
Aquarell - 24 m Wandfries Kreislauf des Wassers
Umweltmesse | Zwettl 1994



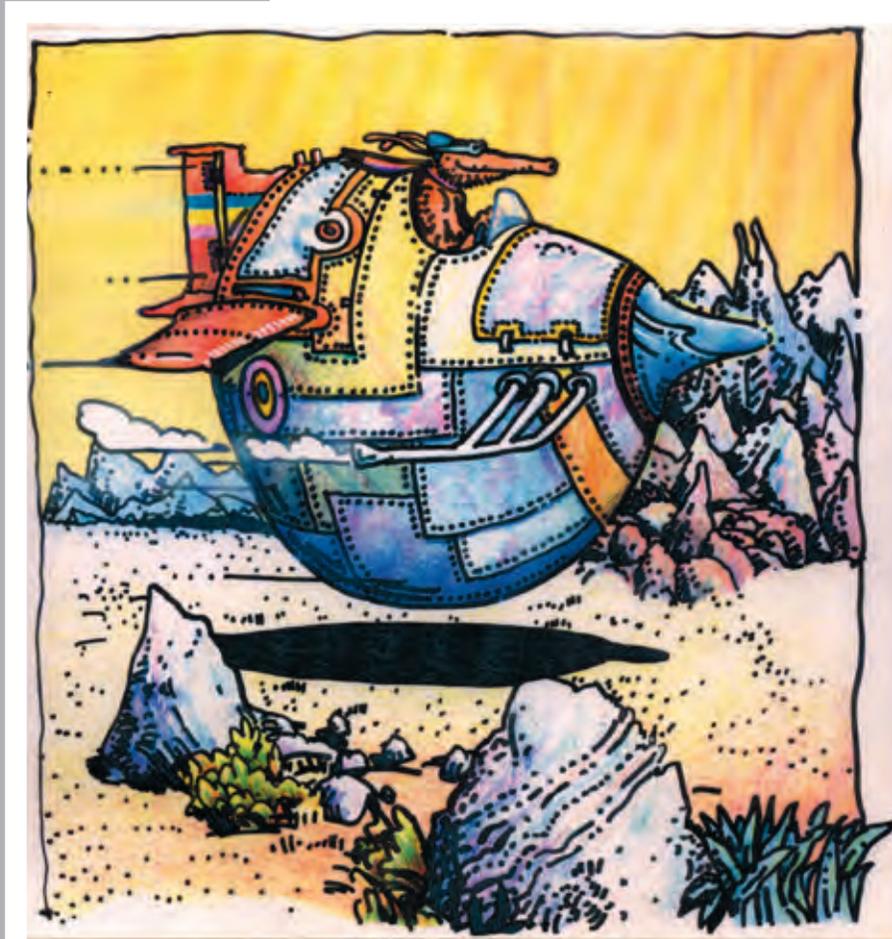


Boomerang Eigen-Werbung und Design
1988 - 2014





Basisillustration Erlebnisraum Hüttschlag
Naturparkhaus Hohe Tauern | Explore
2001



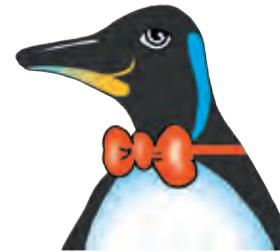
Editorial Eigenverlag:
Mischtechnik
1996



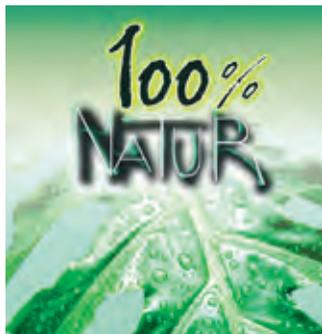
Corporate Identity „Yjoti“ Indisches Restaurant
2006



Corporate Design - Logo
Psychotherapeutische Praxis
Mag. Werner Zelch | Wien
2011



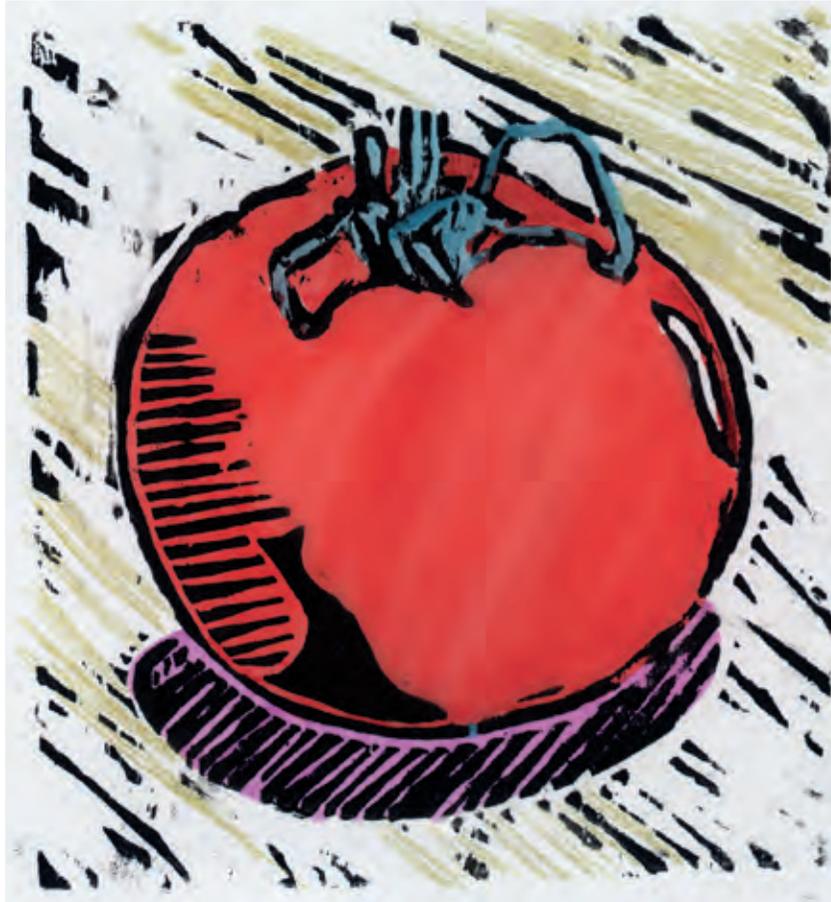
Corporate Design - Logo
Tiefkühltransport | Hallein Sbg.
2002



Illustratives Markenlogo biologische Kosmetikas
- CI Produktlinie
2002



Illustratives Markenlogo „Waldviertler Bauernmilch“
- CI Produktlinie Milchinitiative
1996



ORF Nachlese Kochrezepte
1996



13 Damensujets - Exklusive Taschen im Internet
Die Ganze Woche | Noel Falk
2008



Gestaltung, Illustrationen
(Graphit, Aquarell)
Herausgeber: Naturpark
Zirbitzkogel-Grebenzen
2010





Illustration, Mischtechnik
Essayblätter
2013



Corporate Design
Conditorei Phoenix
Digitale Illustration-Plakat.
Logo
2010



www.conditorei-phoenix.at



Fassadengestaltung Wiener Riesenrad 2012



biografische milestones

WILFRIED RAMEDER

geboren am 24. 8. 1953 in Wien
Absolvent der GLV,
Weiterbildung an der Akademie d. Bildenden Künste Wien,
Hochschule für Angewandte Kunst Wien

Freelance Grafiker und Illustrator für:
McCann-Erickson, Euro RSCG, Ogilvy Direct, GGK, DDB, Kodak,
Österreichische Verkehrswerbung, u.v.m.

Verlags-Illustrationen für:
Jugend und Volk, hpt Breitschopf Verlag, Herder und Hofstätter
Verlag, ORF Nachlese und AmDamDes

Erforschen der Zeit:
Zeichentrickanimationen und Charakterdesign / ORF, Sat 1,
Brezina Storyteller GesmbH,

Erforschen des 3 Dimensionalen:
Boomrangentwicklungen, Airbrush-Rahmengestaltungen
an Mountainbikes, großflächige Wandmalerei

Corporate Design und graphische Aufarbeitung interaktiv
inszenierter Museumseinrichtungen in temporären oder
bleibenden Erlebnisräumen für:
wechselspiel / explore 5D

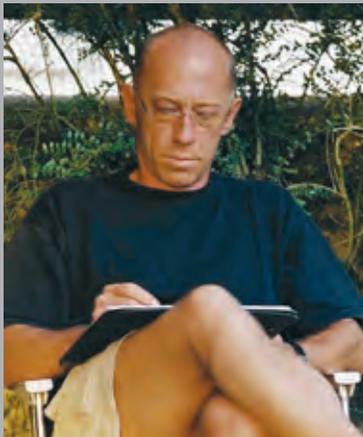
Kursleitung: Zeichnung und Acrylmalerei in der Leonardo
Kunstakademie Mattsee, 2003 Einzelausstellung Schloss Mattsee
Artdirector Werbeagentur Amade / Hallein

2004 – 2008 digitale neue Medien: CD Rom Produktionen,
2D Animationen, Screendesign u.a. für Stadt Wien, c- supervision,
Forum Wissenschaft & Umweltschutz
1. Patent: Zimmerboomrang
laufende illustrative Arbeiten für Naturparke

Kursleitung „Boomrangbau - Wurftechniken lernen“
an Schulen und Behinderteneinrichtungen

Fassadengestaltung Wiener Riesenrad

seit 1978 durchgehende freie Entwicklung der Malerei
seit 1953 Freude am freien Gedankenfluss





grafik
wilfried rameder

1070 wien | zieglergasse 8/17
www.ram-grafik.at
+43 (0) 699 1956 0574 | office@ram-grafik.at

